

ZA MONARCHII !

Vážení přátelé,

v sobotu 4. ledna 2014 se koná tradiční

Tříkrálový pochod za monarchii!

Začátek: 4. 1. ve 14.30 hod u pomníku sv. Václava

Směr: Královskou cestou na Hrad

Zpívá se: Za císaře Pána, Zachovej nám Hospodine,
Sly panenky silnicí, Kolíne, Kolíne, Sv. Václave, 4. července

Občerstvení: in Literární kavárna v Řetězové

Projevy: libovolné, pro krále a proti zemanům

Závěr: v 17h státoprávní ohrazení na Hradčanském náměstí

Večer: od 18h na Všebaráčnické rychtě

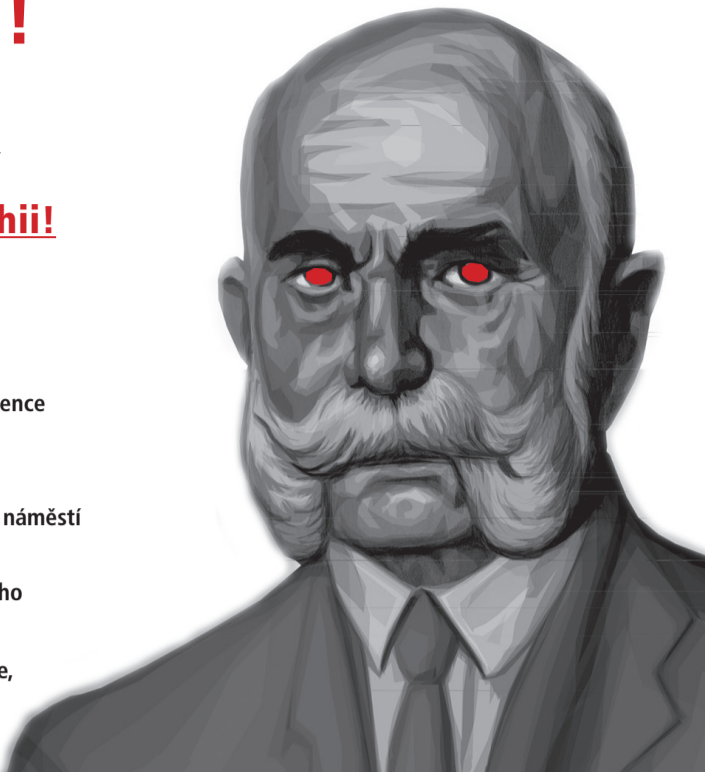
Cena: Ve 20h vyhlášení Ceny Ferdinanda Dobrotivého

Všechny sociálně blízké:

bankéře, lesbičky, bezdomovce, vysokoškolské učitele,
psy, děti a ostatní loajální stoupence pana krále

srdečně zve Babylon,

studentský list pro seniory



Asistence o.s.
při Jedličkově ústavu a školách v Praze



Nabízíme možnost spolupráce při pomoci
studentům a absolventům Jedličkova ústavu a škol.
Jedná se o přípravu do školy,
učení se cizím jazykům,
doprovody na různorodé volnočasové aktivity,
přípravu na přijímací i jiné zkoušky.

s člověkem s tělesným a kombinovaným postižením
hledáme jeho vlastní cestu,
jak se zapojit v běžném životě.
www.asistence.org

Více informací rád poskytne koordinátor dobrovolníků
Erik Čipera erik@asistence.org, tel.: 739 006 382

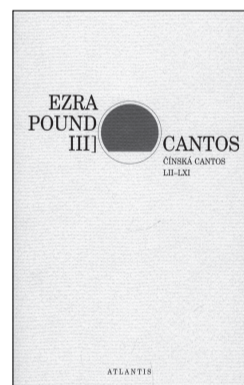
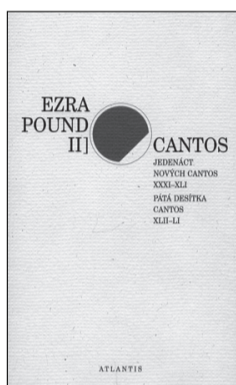
EZRA POUND

● II Cantos

Jedenáct nových Cantos XXXI-XLI. Pátá desítka Cantos XLII-LI

Z angličtiny přeložila a komentářem opatřila Anna Kareninová
2013, Atlantis, 1. vydání

Cantos jsou Poundovou životní básnickou skladbou: jejich druhý svazek obsahuje oddíl „Jefferson: Nuevo Mundo“ (XXXI-XLI) a „Siena: Leopoldovy reformy“ (XLII-LI). Zatuchlost střední Evropy se prolíná se snahami o nový stát, zápas o americký peněžní systém je srovnáván s někdejší bankovním systémem v Sieně a Florencii. Do Cantos vstupuje Napoleon a kartháginský vojevůdce Hannón. V Cantu XXXVI Pound předestírá svůj koncept Lásky. A v Cantu XXXIX a pak XLVII se vydává na „druhou a třetí cestu Odysseovu“: za Kírké. Cantu XLV, slavné canto proti lichvě (usuře), je varírováno v závěrečném Cantu LI. Cantu XLIX, Cantu Sedmi jezer, je zastavením v průzračném ráji, připomenutím konfuciuského Canta XIII a předznamenáním následujícího oddílu Čínských Cantos.



● III Cantos

Čínská Cantos LII-LXI

Z angličtiny přeložila a komentářem doprovodila Anna Kareninová
2013, Atlantis, 1. vydání

Soubor čínských dynastických Cantos vznikl od listopadu 1937 do března 1939 a poprvé vyšel v lednu 1940. Zdrojem k Čínským Cantos byly Poundovi francouzské dějiny Číny Histoire générale de la Chine ou Annales de cet Empire (Paříž, 1777-1785, ve 13 svazcích). Za jejich autora bývá označován jezuitský misionář Joseph de Mailla (1669 ve Francii - 1748 v Pekingu). Jde však o komentovaný překlad starších čínských spisů vycházejících především z nejslavnějšího historického díla své doby (konec 11. století) C'č tchung-tien (Úplné zrcadlo ku pomoci těm, co vládnou), jehož autorem je S'ma Kuang. Ezra Pound v tomto jediném chronologicky pojatém oddílu Cantos nevrství časové roviny, ale paralely se západní kulturou, a do své poezie začíná soustavně vřazovat ideogram coby plnovýznamovou součást, zvukovou i pojmovou. A jeho hledání dobré vlády se pevně ukotvuje v konfucianství.

Knihovna Václava Havla, Řetězová 7, Praha 1

29. ledna 2014 v 19 hodin

„Ezra Pound a jeho Cantos“

U příležitosti vydání druhého a třetího svazku velkého eposu 20. Století, Poundových Cantos (Cantos II, XXXI-LI, Cantos III, Čínská Cantos LII-LXI)

překladatelka **Anna Kareninová** přiblíží koncept, roviny i styl této mohutné skladby o 117 zpěvech.

Zazní Poundovo vlastní podání veršů, na fotografiích uvidíme pár míst, na něž se v Cantos odkazuje, a srovnáním pramenných textů a jejich přeměny ve zpěv podkryjeme něco z Ezrovy poetiky.

Redakce Přítomnosti

rozdělí třem výhercům publicistické soutěže 100 000 Kč

Soutěž pro novináře, spisovatele a všechny, které zajímá,
co se děje a bude se dít s naším státem
a mají chuť na témata české identity a státnosti napsat.

Uzávěrka soutěže je 17.1.2014

Pro vypracování svých publicistických textů si můžete vybrat
mezi následujícími tématy:

1. Co přichází 23 let po „listopadu“?
2. Žijeme v nejlepší z možných Českých republik?
3. Co bude znamenat být Čechem?

pravidla soutěže naleznete na www.pritomnost.cz,
dotazy pište na info@vydavatelstvimj.s.cz

ANTIKVARIÁT

Eva Kozáková

Myslíkova 10, 120 00 Praha 2
tel.: 224 917 862

otevřeno pondělí - pátek

9 - 18

nákup knih

10 - 12, 14 - 16

technická, odborná a cizojazyčná
literatura
skripta, slovníky, učebnice
beletrie, poezie

grafika, fotografie, pohlednice
antikvariat_kozakova@seznam.cz

PALACHŮV TÝDEN V KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA

Leden 1989.

Brutální policejní zákrok proti pokojnému pokusu uctít památku Jana Palacha, který se 16. ledna 1969 upálil na Václavském náměstí na protest proti okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968. Vodní děla, psi, slzný plyn ani zatýkáni demonstranty nezastrašují, ale naopak vyprovokují k dalším a dalším protestům. Valící se události a silící nepokoje signalizují blížící se krach komunistického režimu. Občanské iniciativy se spojují, petice za propuštění Václava Havla se rozšiřuje po celé republice, své podpisy pod ní připojují nejen umělci, ale další a další Češi a Slováci...



● 16. leden / 17.00

FILOZOFICKÁ FAKULTA UK - PIETNÍ AKT

Tichá vzpomínka na studenta Filozofické fakulty UK Jana Palacha.
Svíčky s sebou!
Ve spolupráci se Studentskou radou FF UK.

● 16. leden / 17.30

PRŮVOD

Průvod od Filozofické fakulty UK na Václavské náměstí.

● 16. leden / 18.30

KINO LUCERNA / ŠTĚPÁNSKÁ 61 - NÁVRAT AGNIEZSKY H.

Slavnostní uvedení dokumentárního filmu Krystyny Krauze o Agniezce Hollandové
Prvních 200 hostů dostane vstupenku zdarma.
Slavnostní uvedení se uskuteční ve spolupráci se společností ARTCAM a PALÁCEM LUCERNA.

● 16. leden / 20.00

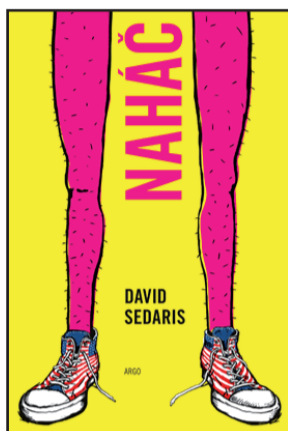
MRAMOROVÝ SÁL / PALÁC LUCERNA, ŠTĚPÁNSKÁ 61
JAN PALACH A ČESKOSLOVENSKO V ROCE 1989

Události před pětadvaceti lety za účasti pamětníků Petra Placáka, Alexandra Vondry, Dany Němcové a dalších připomeneme autentickými záběry Originálního videojournalu, ukázkami z vysílání Rádia Svobodná Evropa i režimních médií.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



Knihy nakladatelství ARGO



David Sedaris
Naháč

Přeložila Hana Ulmanová, 298 Kč

Vítejte ve světě Davida Sedarise, nejpopulárnější amerického humoristy současnosti! Jeho knihy se drží v čele žebříčků bestsellerů, prodalo se jich už bezmála deset milionů a byly přeloženy do pětadvaceti jazyků. Sedaris bývá přirovnáván k Marku Twainovi, Jamesi Thurberovi či Robertu Fulghumovi – a jeho kniha Naháč (Naked, 1997) názorně ukazuje proč: autorův britký vtíp se nezastaví před ničím, bere si na paškál stejně vlastní rodinu i sebe sama, zesměšňuje sexuální, politická i etnická tabu a s náramným gustem se navází do přebujelé politické korektnosti.



Umberto Eco
Zpověď mladého romanopisce

Přeložil Petr Fantys, 259 Kč

Se stylistickou elegancí sobě vlastní se v ní autor vyznává z celoživotní fascinace literaturou; ve čtyřech esejích nechává čtenáře nahlédnout do romanopiscovy kuchyně a zároveň předvádí svůj pověstný literárněteoretický a kritický um. S jeho použitím pak vysvětluje, proč nás literatura dokáže pohnout k slzám, v jakém smyslu „existují“ Anna Kareninová, Řehoř Samsa či paní Bovaryová, anebo proč musí být dobrá non-fiction vystavěna jako napínavá detektivka. Lze dodat, že podobně napínavě je vystavěna i jeho Zpověď.

Kim Jong-Ha
Říše světla

Přeložil Tomáš Horák, 298 Kč

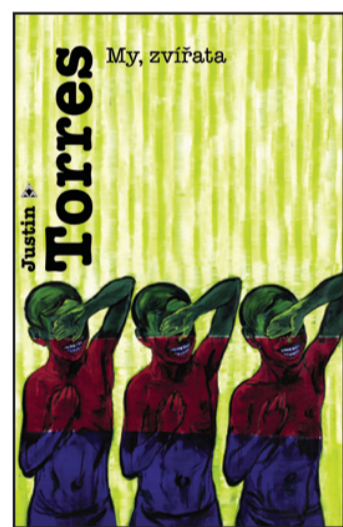
Na Jihu usazený severokorejský agent Kim Kijong je ředitelem malé firmy zabývající se dovozem a distribucí filmů. Poté, co se stal jeho nadřízený v Pchjongjangu obětí čistky, přerušilo s Kijongem severokorejské vedení všechny kontakty a on byl ponechán vlastnímu osudu v dravé kapitalistické společnosti. Román korejského spisovatele představuje v pořadí druhou publikaci z celkem deseti titulů moderní korejské literatury, které budou v průběhu čtyř let vydávány nakladatelstvím Argo. Kniha s názvem Říše světla je dílem světoznámého spisovatele Kim Jong-Ha, který v Česku touto knihou debutuje.



František Šmahel
Jan Hus, Život a dílo

348 Kč

Svižným způsobem napsaný životopis českého reformátora (můžeme ho číst i jako pendant ke Šmahelovu životopisu Jeronýma Pražského), jenž, ač ponořen ve středověku, v mnohém předstihl svoji dobu, je knihou o společenské imaginaci v čase krize víry a nahromaděného společenského přetlaku. Šmahelův Hus je mužem pochybností, mužem hledáním pravých cest. Mužem vzorů a ideálů, zosobněných biblickým životem a ostře uvažujícím Wyclifem. Zároveň je však reformátorem, který nahlíží vše, co čte, kritickým duchem univerzitního mistra. Na rozdíl od mnoha soudobých kritiků církve jeho doby však umí riskovat a ve jménu pravdy jít hlavou proti zdi, s tušením, že není návratu.



Justin Torres
My, zvířata

Přeložila Olga Bártová, 248 Kč

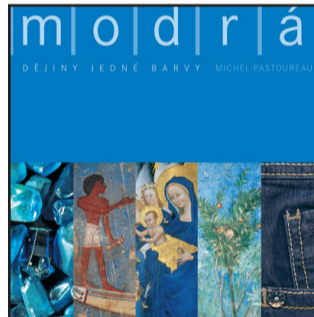
Románový debut Justina Torrese My, zvířata (We the Animals, 2011) byl v angloamerických médiích přijat s bezvýhradným nadšením; recenzenti se přímo předháněli, kdo knihu pochválí víc. Torresova kniha přitom není nijak rozsáhlá – ale co chybí na délce, dohání autor intenzitou: jeho věty jsou vycizelované, zahuštěné a úsporné. Próza vypráví o dětství a rané pubertě tří bratrů z poněkud dysfunkční běloško-portorikánské rodiny; vyprávění pokrývá přibližně šest let jejich života, točí se přitom především kolem nejmladšího chlapce a kromě jímavého líčení dětského světa a bezmála sociologické sondy do prostředí chudého amerického předměstí se zaměřuje především na dětské a adolescentní hledání vlastní sexuality (tento rozměr díla je asi nejvýrazněji autobiografický).

C. M. Reinhartová a K. Rogoff
Tentokrát je to jinak

Osm století finanční pošetilosti

Přeložil Stanislav Pavlíček, 498 Kč

Publikace předních amerických univerzitních ekonomů C. M. Reinhartové a K. S. Rogoffa si klade otázku, proč státy již řadu století opakovaně procházejí různými typy finančních krizí, jako jsou neschopnost splácet dluhy, bankovní paniky, znehodnocování či krachy měn, či přímo komplexní finanční krize, mnohdy globálního rozsahu. Odpověď na tuto otázku pramení z lidské povahy - lidé mají tendenci si ustavičně myslet, že „tentokrát je to jinak“.



Michel Pastoureau
Modrá. Dějiny jedné barvy

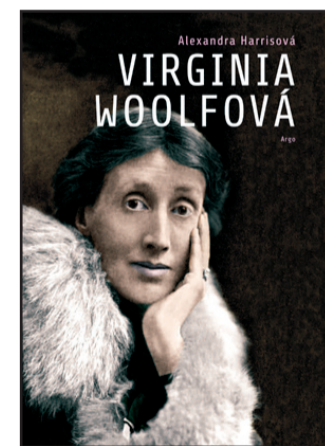
Přeložila Helena Beguvinová, 398 Kč

Francouzský historik kulturních dějin Michel Pastoureau, který se dlouhodobě věnuje zkoumání symbolů (nejen barev ale i zvířat a také heraldikou, analyzuje v této knize vývoj a proměny symboliky modré barvy v dějinách evropského Západu. Rekové ani Římané jí žádnou větší pozornost nevěnovali, dokonce ji pokládali za nepříjemnou na pohled. Naopak dnes se jedná o barvu, jejíž obliba v celé Evropě daleko předčí barvy ostatní (včetně zelené a červené). Autor se zamýšlí nad příčinami této proměny a zabývá se významem a symbolikou modré barvy v oblečení, každodenním životě stejně jako v literatuře a v umění od dob klasického starověku, ve středověké i v současné Evropě.

Alexandra Harrisová
Virginia Woolfová

Přeložila Kateřina Hilská, 298 Kč

Virginia Woolfová patří k literárním ikonám dvacátého století: málokdo měl na vývoj moderní prózy větší vliv než ona. Proč tomu tak je, ukazuje výmluvně přední britská kulturní historička Alexandra Harrisová. Její nové biografii Virginie Woolfové se v anglofonních zemích dostalo nadšeného kritického přijetí i mimořádného čtenářského ohlasu, zejména díky autorčině schopnosti barvitě a srozumitelně vykreslit Woolfově život i dobu a skrze živý detail přiblížit její geniální literární dílo. Těm, kdož Woolfovou neznají, nabízí Alexandra Harrisová čtivý úvod do spisovatelčina díla, znalcům modernistické spisovatelky pak neotřelá a novátorská interpretace jejich velkých děl, založené na důkladné znalosti předmětu.



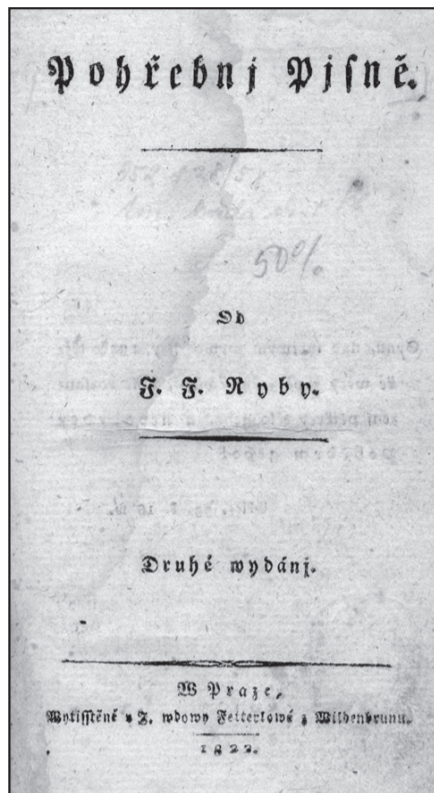
Miličova 13, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184, argo@argo.cz, www.argo.cz

Najděte nás na Facebooku: www.facebook.com/argo.cz

distribuce KOSMAS, V Zahradě 887, 252 62 Horoměřice,
tel. 226 519 387, e-mail: kosmas@kosmas.cz

ANTI KVARIÁT ZTICHLÁ KLIKA

NÁKUP MĚSÍCE



Ryba, Jan Jakub: Pohřební Písně.
Josefa vdova Fetterlová z Wildenbrunu,
1822, 8°, 76 s., Praha

Český text gotikou, latinský antikvou, arabské číslování stran uprostřed horního okraje nad ozdobnou vlnovkou, jednoduché linky, zvýrazněně tištěné názvy písní. Papír zahnědlý, na několika místech skvrny od vlhkosti, od strany 60 až do konce při okrajích podlepené listy, na str. 60-61 při dolním okraji perem dopsaný chybějící text, list 61-62 při vnitřním okraji natržený. Nová plátěná vazba ze 70. let 20. století s šitým kapitálkem, ne příliš s dílem korespondující. Velmi vzácné vydání Rybových pohřebních písní. - Jan Jakub Ryba (26.10.1765 Přeštice - 8.4.1815 Rožmitál pod Třemšínem), hudební skladatel, básník a pedagog. Absolvent pražské filosofické fakulty, přívrženec osvícenské ideologie, ve své pedagogické praxi zdůrazňoval metodiku a teorii. Ve své době jeden z nejvzdělanějších kantorů, mimo jiné ovládal několik jazyků. Patřil k prvním průkopníkům písně na český text. Autor velmi zajímavých deníků, zcela nepochopen svým okolím.

Betlémská 10 - 14, Praha 1 - Staré Město
Otevřeno: po-pá: 10:00 - 18:00 hodin
antikvariat@ztichlaklika.cz, www.ztichlaklika.cz,
tel. 222 222 079, fax: 222 220 560



PROSTOR, nakladatelství s.r.o.

Nad Spádem 649/10, 147 00 Praha 4

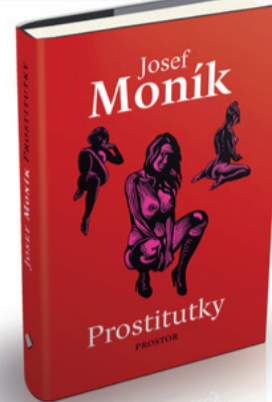
tel.: 224 826 688; e-mail: prostor@eprostor.com, www.eprostor.com

Saša Sokolov patří k neoriginálnějším autorům ruské umělecké prózy. Vedle drobnějších textů napsal jen tři romány, a přesto se stal jednou z určujících autorit soudobé ruské literatury. K charakteristickým rysům jeho psaní náleží suverénní básnická imaginace, jazyková vynalézavost a mnohovrstevnatost významů.

Jedenáct povídek Josefa Moníka o nejstarším řemesle zpracovává dané téma pokaždé jinak. Moník poznal osazenstvo pětihvězdičkových hotelů, bagážisty a taxikáře, kultivované intelektuálky i uličníky, zklamané, byť úspěšné emigranty a cizince na záletech. Vše zúročil veselým perem v pestré mozaice příběhů.



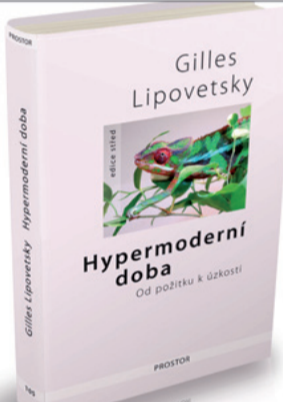
224 stran
297 Kč



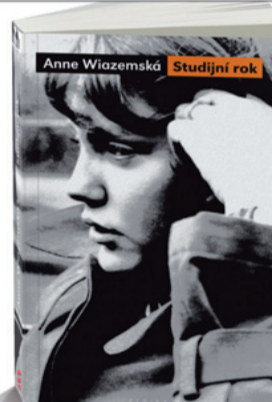
132 stran
197 Kč

Dnešní dobu podle Lipovetského charakterizuje přívlastek hypermoderní. Vyznačuje se především ekonomickou soutěží, rozkvětem technologií a individualismem. Jejich rozvoj, založený na neskromnosti a nadbytku, spěje kupředu nesmírnou rychlostí a vede k všudypřítomnému narušování pravidel, které je zdrojem chaosu a nerovnováhy jak na úrovni celé společnosti, tak na úrovni jednotlivců. Tento vývoj však není fatální a obsahuje v sobě řadu pozitivních momentů.

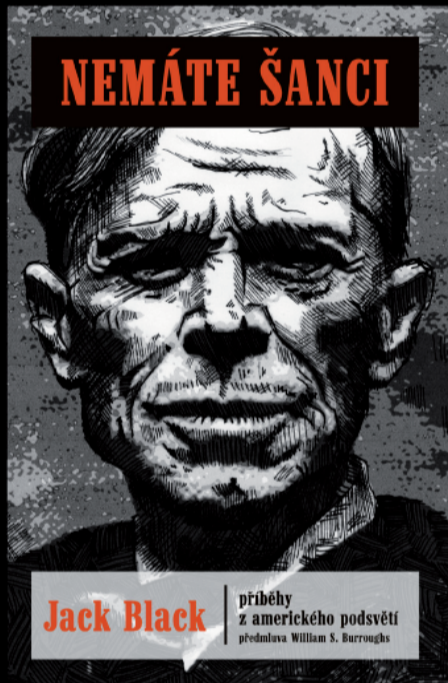
Na začátku byl dopis jedné mladé dívky jednomu slavnému režisérovi. Tou dívkou byla Anne Wiazemská, režisérem Jean-Luc Godard. Francouzská spisovatelka a herečka Anne Wiazemská ve svém osmém románu vypráví o sobě a svém milostném vztahu a zároveň poutavě líčí společenskou a kulturní atmosféru šedesátých let, kdy se v Paříži rodila slavná éra francouzské filmové nové vlny. Vydáno ve spolupráci s nakladatelstvím Eroika



148 stran
247 Kč



192 stran
277 Kč



**JACK BLACK
NEMÁTE ŠANCI,**
příběhy z amerického podsvětí
Třicet let se Jack Black potuloval Amerikou, vesměs jejím podsvětím, z toho patnáct let strávil ve vězení. Ve své autobiografii Nemáte šanci se zamýšlí nad motivy páčání trestné činnosti, rozebírá své zkušenosti se zatýkáním, výslechy a pobyty ve věznicích, odhaluje tehdejší soudní praxi, ale i sociální vazby zločinců. Zabývá se rovněž psychologií závislosti, ať už jde o alkoholismus, drogy, hazard či prostituci. Kniha se stala v roce svého prvního vydání (1926) kulturní událostí a bestsellerem, později ovlivnila celou generaci beatníků, zejména Williama S. Burroughse. Jde vlastně i o historický dokument, z něhož lze dovozovat, kam až sahá a na co navazuje moderní nonkonformní kultura, k jejímž základům rozhodně toto dílo patří.
PEVNÁ VAZBA, 360 STRAN



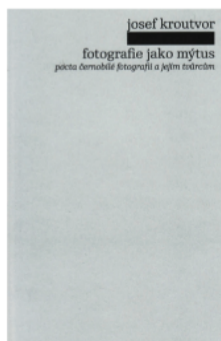
**OTAKAR „ALFRÉD“ MICHL
TRABLE DEN CO DEN,** vzpomínky na léta nejen v undergroundu
Další významné svědectví o českém undergroundu od počátku sedmdesátých let až po jeho živou současnost. Kytarista a autor hudby mnoha skladeb Umělé hmoty podrobně vzpomíná na své působení v této skupině, ale i v dalších hudebních ikonách „podzemní scény“ jako jsou Plastic People of the Universe, DG 307 nebo Aktuál.

PEVNÁ VAZBA, 616 STRAN



**PATRIK LINHART
VYPRÁVĚNÍ NOČNÍCH HUBEŇOURŮ,** čítanka světového frenetismu
Kniha ve čtyřech částech shrnuje dějiny frenetické literatury od raného novověku po současnost. V první studii projdeme dějinami frenetické literatury od XVII. po XX. století. Ve druhém dílu se čtenář blíže seznámí s několika významnými „lordy horory“, třetí díl je lexikonem monster a fantastických bytostí a díl čtvrtý je antologií překladů povídek málo známých, ba i zcela neznámých autorů.

PEVNÁ VAZBA, 628 STRAN



**JOSEF KROUTVOR
FOTOGRAFIE JAKO MÝTUS,** pocta černobílé fotografii a jejím tvůrcům
Nový soubor textů renomovaného esejisty a historika umění, tentokrát věnovaných černobílé fotografii. Kniha je ohlédnutím za jeho dlouholetou prací v pražském Uměleckoprůmyslovém muzeu a za celoživotním tématem, kterým je umění a kultura přelomu 19. a 20. století. Tentokrát je reprezentují Drtikol, Sudek, Buřka, Feyfar, Svoboda, Reich, Pinkava a další.

BROŽOVANÁ VAZBA, 192 STRANY



**MIROSLAV „SKALÁK“ SKALICKÝ
TESILOVÁ VERBEŽ,** básně a písně z let 1972-2003
Skladby Skalákovy skupiny The Hever & Vazelína Band Cervený vejločky a Tesilová verbež v sedmdesátých letech v prostředí českého undergroundu téměř zlidověly. Nebyly to jen tyhle dva „antihity“, nýbrž i mnoho dalších textů, kterými se jejich autor poštěkával znormalizovaným počestným občanům, úředníkům i policajtům přímo do ksichtu.

PEVNÁ VAZBA, 264 STRAN



**INGEBORG BACHMANNOVÁ/
PAUL CELAN
ČAS SRDCE,** korespondence
Plaší fanatici přenosnosti v myšlení i v životě, v zoufalství i v lásce. Vyměňují si dopisy, které němě křičí. Vysilují se větami, jež musejí překonat, aby přesně vystihli konstantu svého proměnlivého vztahu i světa dvacátého století. Spojuje je boj o jazyk. Jejich vztah je vztahem vzájemného krajního napětí. S železnou pravidelností se střídají fáze důvěrné a láskyplné blízkosti, sebezáchovné distance a útěků.

PEVNÁ VAZBA, 360 STRAN



**VIKTOR ŠLAJCHRT
OKAMŽIKY UMĚNÍ,** Díla, legendy, provoz
Více než sedmdesát textů o výtvarném umění, které autor rozdělil do pěti kapitol, v nichž popisuje především českou výtvarnou scénu. Najdeme zde texty o českých klasikách, umění současném, galerijním životě, zajímá ho art brut, fotografie, architektura, design i erotika.

BROŽOVANÁ VAZBA, 312 STRAN

knihy z nakladatelství Pulchra
žádejte u svých knihkupců a na www.kosmas.cz

www.pulchra.cz

pulchra

• PASEKA •

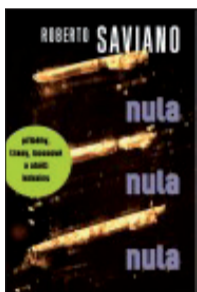
Chopinova 4, 120 00 Praha 2; Tel.: 222 710 751, 3; e-mail: paseka@paseka.cz; www.paseka.cz



Michael Frayn
Skios

Na výročním setkání Nadace Freda Topplera, jež hostí řecký ostrov Skios, vrcholí přípravy na příjezd hlavního hosta dr. Normana Wilfreda, světové kapacity v oboru scientometrie. Jak se k všeobecnému překvapení ukáže, obávaný dr. Wilfred není žádný suchar, ale pohledný a nadměrně zábavný mladý muž, jehož šarmu zakrátko podlehnou nejen přítomní hosté, ale i půvabná organizátorka Nikki. ... Mistrně zkomponovaná komedie plná přehmatů, komplotů a faux pas z pera známého anglického prozaika a dramatika je horkým kandidátem na titul nejzábavnější knihy roku.

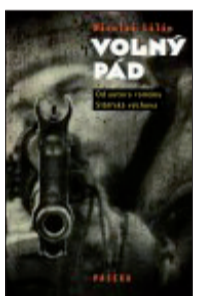
z angličtiny přeložily Zora Wölfová a Eva Kondrysová
130x200 mm, brož., 248 stran



Roberto Saviano
Nula nula nula

Napjatě očekávaná nejnovější kniha autora slavné Gomory je pokusem o zmapování mezinárodního obchodu s kokainem, který v posledních desetiletích výrazně poznamenal nelegální ekonomiku mnoha zemí a stal se rovněž významným zdrojem příjmů mafiánských kruhů. Na své živě vyličené cestě po stopách drogy od jihoamerických plantáží s kokou až po její odbytiště v USA, západní Evropě či Asii sleduje Saviano obchodníky, pašeráky i konečné konzumenty a oběti kokainu, zaznamenává změny ve struktuře světového obchodu s ním a nabízí tak fascinující obraz jedné z nejnósnějších aktivit současného organizovaného zločinu.

z itaštiny přeložila Alice Flemrová, 130x200 mm, brož., 396 stran



Nicolai Lilin
Volný pád

Druhá kniha Nicolae Lilina, volně navazující na autorovu prvotinu Sibiřská výchova, je originálním portrétem české války, v jejímž ohni se ocitá Lilinův autobiografický vypravěč Kolyma poté, co je nedobrovolně odveden na vojnu a kvůli pokusu o útek za trest přidělen k záškodnickému oddílu. Válka není v autorově podání nahlížena z odstupu, v širších politických a dějinných souvislostech, ale perspektivou vojáka, jehož jediným cílem je přežít. Lilin se nevyhýbá líčení krutostí, jichž se dopouštěli bojující na obou stranách, ukazuje tupou poslušnost vojáků i špinavou hru armádních štábů, pro které nemá lidský život žádnou cenu. Jeho nelitostný obraz českého konfliktu, provázeného nebyvalou brutalitou a masovým porušováním tradičních konvencí vedení války, je působivou četbou i svědeckým, jež překračuje obvyklé hranice žánru válečné literatury.

z itaštiny přeložila Helena Lergetporer, 145x215 mm, brož., 280 stran



Timothy Snyder
Krvavé země
Evropa mezi Hitlerem a Stalinem

Mezi dvěma říšemi, Hitlerovou a Stalinovou, se nachází krvavá země, území dnešního Polska, Ukrajiny, Běloruska a pobaltských států, oběť největší demografické a humanitární katastrofy, jakou kdy člověk v lidských dějinách způsobil. Necelá dvě desetiletí stačila, aby zde v důsledku politiky dvou vůdců zahynulo čtrnáct milionů lidí. Širokouhý záběr této syntetické monografie je v dějinách daného území novinkou. Příčinu sledu katastrof vysvětluje ze zvláštního postavení těchto zemí v Evropě, z motivů dvou totalitních ideologií, ze záměrů a metod dvou diktátorů a jejich vzájemných souvislostí.

z angličtiny přeložila Petruška Šustrová, 170x240 mm, brož., 504 stran



Rolf Hofseld
Karl Marx
Biografie

Hofseldova jedinečná kniha vyplňuje vakuum, které dosud na českém knižním trhu v oblasti Marxových biografii panovalo. Neklidný život trevírského rodáka, který významně ovlivnil světové dějiny, je sledován novým, nezkršeným a kritickým pohledem. Současně jde o jakousi „biografii myšlení a díla“, o začlenění průkopnických myšlenek, ale také omylů a mylných soudů rozporuplného filozofa, politika a revolucionáře do prostředí mezinárodní inteligence 19. století. Napůl životopis, napůl úvod do díla. Je to četba poučná, a přitom svěží, napíná a reflektující – jak pro laika, tak pro zasloučené.

z němčiny přeložila Žuzana Adamová, 130x200 mm, brož., 328 stran



Zdeněk Lukeš – Pavel Hroch
Praha moderní II

Velký průvodce po architektuře 1900–1950 / Levý břeh Vltavy

Po úspěšném prvním dílu, který se věnoval historickému jádru města, přicházejí autoři s portréty slavných modernistických staveb v dosud nepojednaných čtvrtích na levém vltavském břehu od Hlubočep až po Sedlec. Kromě fotografií a komentářů k jednotlivým stavbám je kniha vybavena přehlednými mapami s vyznačenými objekty a medailony nejvýznamnějších tvůrců.

145x235 mm, brož., 308 stran



Radim Kopáč – Josef Schwarz:

Nevěstince a nevěstky
Obrázky z erotického života Pražanů

Publikace představuje zaniklé prostředí krivolakých pražských uliček, honosných i špinavých hampejzů, pochybných nálevení, barů a šantánů, ale i soukromých bytů, ve kterých se ženy nejhrůznějšího věku nabízely svým klientům. Přibližuje také polosvět pasáků a kuplířů, ale i snahy těch, kteří s tímto sociálním problémem bojovali. I když prostituce v Praze bujela už od středověku, obrazový materiál v knize z pochopitelných důvodů pokrývá až období Rakouska-Uherska a první republiky. Průvodní studie pak pojednává titulu problematiku v širším kulturním i společenském kontextu.

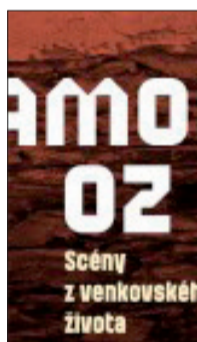
170x240 mm, váz., 248 stran, 285 černobílých ilustrací



Isaac Adamson
Komplikace
Pražský thriller

Sériový vrah, který svým obětím amputuje pravou ruku, je buďto vyšinutý, nebo musí mít pro své morbidní konání velmi dobrý důvod. V Praze, obtěžkané historií, legendami, násilím i přeryvy totalit, se takový důvod najde. Zapomeňte na fráze o matičce stověžaté, na pohlednice z Karlova mostu, na davy turistů. Lee Holloway, hrdina thrilleru *Komplikace*, je Američan, který se při pátrání po osudech zmizelého bratra v metropoli na Vltavě zaplete do sítě intrik stejně temných jako černá magie. Komunistická tajná policie, nacistická okupační moc i dvorní mágové císaře Rudolfa – ukazuje se, že to vše nějak souvisí s jedinečnými a nebezpečnými hodinami vybavenými horologickou komplikací, díky níž lze měřit čas dopředu i dozadu současně.

z angličtiny přeložil David Petrů, 130x200 mm, brož., 288 stran



Amos Oz
Scény z venkovského života

Znepokojivý portrét izraelské venkovské komunity, který předkládá ve své knize izraelský prozaik Amos Oz, letošní laureát Ceny Franze Kafky, se vetře čtenáři pod kůži hned v prvním příběhu podivné návštěvy u starousedlíka Arjeho Celnika. Kdo je muž, který Arjeho přesvědčuje, že se má zbavit své staré matky a dům výhodně prodat? Jaký původ mají záhadné zvuky ozývající se zpod domu bývalého politika Kedema? A kam zmizela starostova manželka poté, co manželovi zanechala vzkaz, aby se o ni nebál? Cyklus místem i postavami propojených povídek upoutá výstižným obrazem lidské samoty a nejistoty, traumat dnešní izraelské společnosti i mistrně navozenou atmosférou.

z hebrejštiny přeložila Lenka Bukovská, 130x200 mm, váz., 128 stran



Stuart Hampl
V kůži Woodyho Allena

V kůži Woodyho Allena je přesně to, co název slibuje: komiksový strip ze života neurotika, ironika, notorického hledače smyslu života, který nachází jen pochybnosti, věčně neúspěšného sukničkáře a vtipného filozofa, jenž je na psychoterapeutově lenoše jako doma. Stripy, jejichž autorem je karikaturista Stuart Hampl, vycházely denně v letech 1976 až 1984 v novinách a stávající výbor představuje 220 nejlepších z nich. Doprovází je obsáhlá autorova předmluva, která nechává nahlédnout do méně známé kapitoly Allenova života i do zákulisí kreslířské novinové tvorby. Woody Allen při tvorbě stripů s Hamplem spolupracoval a do svého filmu *Annie Halloá* z roku 1977 zařadil animovanou sekvenci v kreslířově stylu.

z angličtiny přeložil Viktor Janiš, 275x205 mm, váz., 248 stran

**Knihy nakladatelství Paseka žádejte u svých knihkupců nebo na adrese:
Nakladatelství Paseka, obchodní oddělení, Chopinova 4, 120 00 Praha 2, tel. 222 710 751, 3
e-mail: paseka@paseka.cz. Aktuální informace o knihách nakladatelství Paseka
a speciální měsíční nabídku vybraných titulů s výraznou slevou najdete na www.paseka.cz.
Veškerou produkci nakladatelství Paseka obdržíte v knihkupectví Fišer, Kaprova 10, 110 00 Praha 1,
tel. 222 320 730, e-mail: knihyfisher@knihyfisher.cz.**